

## Amserlen Gweithgareddau Cryw Celf Bach 2017/18

Oriel Plas Glyn-y-Weddw, Llanbedrog  
Gweithgareddau i'w cynnal gan yr artist Tess Urbanska



| Dyddiad                 | Gweithgaredd   |
|-------------------------|--|
| <b>23 Medi 2017</b>     | <b>Paentio Crys-T</b><br>Byddwn yn cael ein hysbrydoli gan natur i greu a phaentio crysau-t ein hunain   |
| <b>21 Hydref 2017</b>   | <b>Clai Sydd yn Sychu yn yr Aer</b><br>Trwy ddefnyddio clai arbennig sydd yn cael ei sychu yn yr aer, byddwn yn cael ein hysbrydoli gan yr artist Cymreig Tom Jones i greu adeiladau 2D.   |
| <b>25 Tachwedd 2017</b> | <b>Cyflwyniad i Bapur Marmor</b><br>Byddwn yn ceisio creu effaith marmor ar bapur gan ddefnyddio dwy dechneg wahanol   |
| <b>16 Rhagfyr 2017</b>  | <b>Dylunio Arwynebedd Amlygfrwng</b><br>Byddwn yn ymchwilio beth yw dylunio arwynebedd, ac yna yn creu patrymau ar gyfer papur lapio ayb. trwy ddefnyddio tatws a gwahanol lysiau i greu printiau a marciau ailadroddus  |
| <b>20 Ionawr 2018</b>   | <b>Shani Rhys James</b><br>Byddwn yn edrych ar waith yr artist Cymreig byd enwog Shani Rhys James ac yna cawn greu hunan bortreadau gan ddefnyddio acrylic ar gynfas   |
| <b>24 Chwefror 2018</b> | <b>Argraffu Toriad Leino Meddal</b><br>Byddwn yn defnyddio offer torri leino i greu printiau gan gael ein hysbrydoli gan waith yr artist bywyd gwylt Kim Atkinson sydd yn byw ym mhen Llŷn   |
| <b>17 Mawrth 2018</b>   | <b>Bywyd Llonydd</b><br>Trwy gael ein hysbrydoli gan waith yr artist Jan Gardner byddwn yn creu gwaith celf a hefyd byddwn yn ceisio troi ein llaw i arddull 'Brusho'  |
| <b>21 Ebrill 2018</b>   | <b>Darlunio Siarcol a Phensil</b><br>Trwy gael ysbrydoliaeth gan dirwedd a phensaernïaeth o'n cwmpas byddwn yn astudio golau a chysgod i greu gwaith A2  |
| <b>19 Mai 2018</b>      | <b>Alfred Wallis</b><br>Trwy ddefnyddio techneg naif Alfred Wallis fel ysbrydoliaeth, byddwn yn creu darluniau bach acrylic ar fwrdd   |
| <b>16 Mehefin 2018</b>  | <b>Gwaith Celf Amgylchol wedi ei ysbrydoli gan Andy Goldsworthy</b><br>Byddwn yn mynd allan i'r amgylchedd (os fydd y tywydd yn caniatáu) i greu gwaith celf gan ddefnyddio pethau o fyd natur fyddwn yn ei ddarganfod o'n cwmpas neu byddwn yn casglu gwrthrychau a dychwelyd i'r gweithdy i greu gwaith celf. (Cofiwch wisgo dillad priodol ar gyfer gweithio tu allan!) |

\*Gall cynnwys rhai o'r sesiynau gael eu haddasu yn ystod y rhaglen mewn ymateb i waith a diddordebau'r plant a'r artist\*

Mae pob sesiwn yn cael ei gynnal o 10.30yb – 12.30yp

# Activities Calendar

## Criw Celf Bach 2017/18

Oriel Plas Glyn-y-Weddw, Llanbedrog  
Activities led by artist Tess Urbanska



| Date              | Activity   |
|-------------------|--|
| 23 September 2017 | <b>T-Shirt Painting</b><br>Using textile paints we will design and paint our own t-shirt   |
| 21 October 2017   | <b>Air Drying Clay</b><br>Using special clay formulated to air dry, we will create 2D buildings inspired by the work of Welsh painter Tom Jones.   |
| 25 November 2017  | <b>Introduction to Marble Paper</b><br>We will have a go at creating marbled effects on paper using two different techniques   |
| 16 December 2017  | <b>Mixed Media Surface Design</b><br>We will explore what surface design is and create our own patterns as wrapping paper etc using potatoes and various other vegetables to create repeated prints and marks  |
| 20 January 2018   | <b>Shani Rhys James</b><br>We will look at the work of the world renowned Welsh Artist Shani Rhys James and create our own self-portraits with acrylic on canvas   |
| 24 February 2018  | <b>Soft cut Lino Printing</b><br>Using soft cut lino we will use lino cutting tools to create prints inspired by the work of Llŷn based wildlife artist Kim Atkinson   |
| 17 March 2018     | <b>Still Life</b><br>Still Life using 'Brusho' inspired by the work of artist Jan Gardner – we will create works of art inspired by Jan's painting and get to try our hands at using Brusho  |
| 21 April 2018     | <b>Pencil and Charcoal Drawing</b><br>Using inspiration for the landscapes and architecture around us we will create A2 charcoal studies looking at light and shade  |
| 19 May 2018       | <b>Alfred Wallis</b><br>Using the naïve paintings of Alfred Wallis as inspiration, we will create our own little acrylic paintings on board  |
| 16 June 2018      | <b>Environmental Art – inspired by Andy Goldworthy</b><br>We will go out and about in the environment and either (weather permitting) create works of art outdoors using found objects from nature or we will collect objects and return to the workshop to create works of art indoors. (Please wear appropriated clothing for working outdoors!) |

\*Some of the sessions may be adapted during the programme in response to the members and artist's interests\*

Each session will be held from 10.30am – 12.30pm